

# #10 Jazz'Alp

FESTIVAL

6 > 14 mars 2026  
ALPE DU GRAND SERRE



RÉSERVATION

courantsdarts38@courants-d-arts.org

jazzalp.fr

# VENDREDI 6 MARS ALFIO ORIGLIO / RÉMI VIGNOLO /

## ANDY BARRON



© Martin Stahl

Ce trio inédit nous offre avec élégance des moments d'émotions intenses. Alfio Origlio accompagne des artistes tels que Manu Katché, Sting, Michel Jonasz. Il arrange et compose également. Rémi Vignolo accompagne les plus grands noms du jazz à la batterie comme à la basse : Jean-Pierre Como, Youn Sun Nah. Andy Barron accompagne des artistes de la scène jazz comme Malcolm Potter, Benoit Sourisse, John Scofield...

La route musicale de ces trois compagnons se croise à nouveau autour d'un projet qui sera essentiellement composé d'un répertoire de musiques originales d'Alfio Origlio et de quelques standards, promesse d'émotions, de créativité et d'une belle élégance mélodique.

**Alfio Origlio : Piano, Rémi Vignolo : Basse, Andy Barron : Batterie**



**MERCI DORIEN  
(CONSERVATOIRE  
DE SASSENAGE)**

**> 1<sup>re</sup> Partie**

Merci Dorien est un quintet (saxo soprano et alto, guitare, piano, basse, batterie) qui dit merci à la musique !

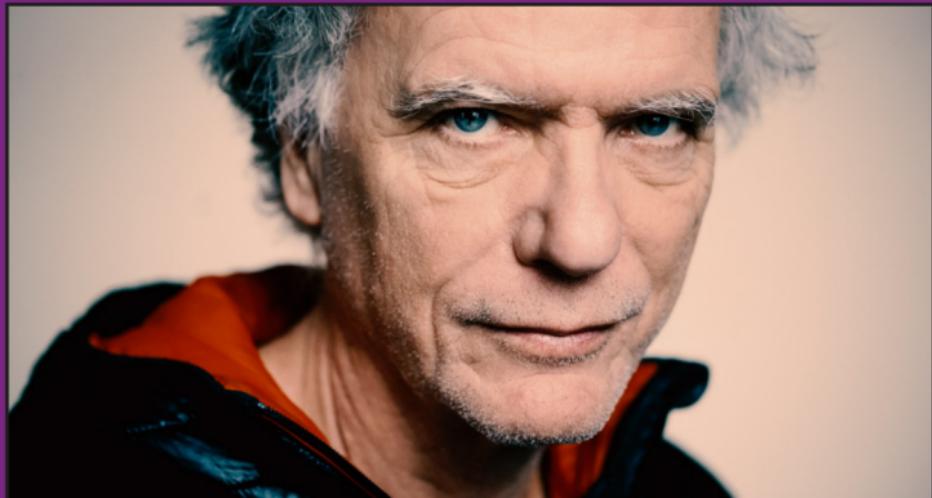
Dans un mix de morceaux pêchus et plus lents, standards revisités ou thèmes originaux, il part à l'aventure sur des chemins improvisés empreints de surprises rythmiques et de voyages harmoniques.

**Justine Goovaerts : Batterie, Nathalie Denos : Piano, Claude Froulin :  
Saxo soprano et alto, Christophe Hoarau : Basse, Felix Majou : Guitare**

Photos : © Martin Stahl - Bastien

# SAMEDI 7 MARS

## EMMANUEL BEX QUARTET



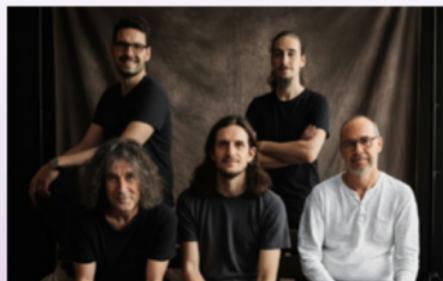
**Emmanuel Bex est un musicien majuscule.**

Au moment où l'on célèbre la disparition du géant Eddy, qui d'autre qu'Emmanuel Bex peut proposer une relecture et un hommage de son répertoire ? « Eddy m'a dit » est un florilège de compositions mêlangeant les époques et les univers nombreux de Eddy Louiss.

Peu soucieux des formats et des contraintes, doté d'une fantaisie illimitée et d'un goût prononcé pour la démesure il est de ceux qui incarnent le mieux l'idée de liberté totale.

A l'occasion du festival, Céline Bonacina vient compléter le groupe, ovationnée sur de grandes scènes, elle poursuit son parcours avec une vitalité impressionnante.

**Emmanuel Bex : Claviers, Antonin Fresson : Guitare, Tristan Bex : Batterie, Céline Bonacina : Saxophone baryton**



**WANTED**

**> 1<sup>re</sup> Partie**

Ce quintet s'approprie les grands noms du jazz : Miles Davis, Herbie Hancock, Chick Corea, Duke Ellington ou encore Pat Metheny pour offrir différentes ambiances tout au long du répertoire, avec des sonorités propres.

**Léo Cazenave : Violon électrique, Jean-Charles Souriau : Trombone, Pierre Pfister : Piano, Nicolas Verplanck : Basse, Arnaud Repa : Batterie**

# DIMANCHE 8 MARS

## ELECTRA VOICE



La chanteuse musicienne compositrice Christine Vallin puise à travers ses influences africaines, jazz, pop, world pour nous embarquer dans un road trip vocal et cuivré tout en poésie et improvisation.

Un quartet de grande complicité avec Hélène Avice, virtuose faisant corps avec sa contrebasse et nous faisant vibrer avec son archet ronronnant et puissant, Fred Gardette, improvisateur à ondes positives, Erwan Bonin tout en finesse et musicalité nous transporte dans des horizons lointains. Un concert à déguster.

**Christine Vallin :** Voix, Clavier, Trombone, **Fred Gardette :** Saxo,  
**Hélène Avice :** Contrebasse, Chœurs, **Erwan Bonin :** Batterie

## WALKING JAZZ COMBO > 1<sup>re</sup> Partie



Jazz, jazz fusion, latin jazz ont leurs racines dans le blues de Miles Davis, John Coltrane en passant par Jaco Pastorius, Pat Metheny, Chick Corea et bien d'autres.

Walking Jazz Combo est l'héritier de cette culture et nous propose un voyage musical à travers ces différents styles où l'énergie et la créativité des adaptations laissent s'exprimer la complicité des artistes.

**Alain Périssat :** Guitare basse, **Jean-Benoit Hirlemann :** Piano,  
**Fabrice Lombard :** Batterie, **Fabrice Bon :** Saxo, Flûte

# LUNDI 9 MARS

## NOMADIC WHISPERS



Jazz, musique solaire, plongez dans un univers où le jazz acoustique se réinvente avec audace et finesse !

Nomadic Whispers transcende les frontières du genre avec une virtuosité éblouissante et une complicité instinctive. Ensemble, ils tissent un jazz libre et vibrant, où l'élégance du classique se mêle à la spontanéité de l'improvisation. Chaque note est un souffle, chaque mélodie une émotion, portées par une sensibilité à fleur de peau et une poésie envoûtante. Une expérience immersive, un voyage sonore d'une rare intensité – à ne manquer sous aucun prétexte.

**Noé Clerc :** Accordéon, **Guillaume Latil :** Violoncelle, **Baiju Bhatt :** Violon



## ZIC SOUS LA YOURTE

> 1<sup>re</sup> Partie

Chaque jeudi, sept copains se retrouvent à l'Alpe du Grand Serre sous la yourte de Daniel, pour le plaisir simple de faire ensemble de la musique. Jusqu'alors, en créant et animant Jazz'Alp ils ont tenté de vous faire aimer le jazz vivant et ses musiciens ; aujourd'hui, ils osent – avec modestie – jouer en public les reprises jazz qu'ils aiment. En toute simplicité avec votre indulgence, ils souhaitent vous faire partager leur plaisir.

**Yves Couard :** Guitare, **Gérard Duchamp :** Contrebasse, **Yves Habauzit :** Piano, **Yves Martineu :** Saxophone soprano, **Alain Perissat :** Batterie, **Daniel Planes :** Saxophone ténor, **Rémi Vézat :** Guitare

# MARDI 10 MARS

## JAM SESSION



## SOIRÉE MUSICALE DE PARTAGE DANS LA BIENVEILLANCE !

Une rythmique exceptionnelle ! avec à la contrebasse Tarik Hassan, aussi compositeur et enseignant, que nous avons le grand plaisir d'accueillir à nouveau. Son énergie rythmique, ses improvisations lyriques et son son multiculturel offre une musicalité profondément ancrée et vibrante. A la batterie, Lionel Grivet installé depuis quelques dizaines d'années en Rhône-Alpes a parcouru les plus grands festivals pour accompagner entre autres, Maxime Saury, Rhoda Scott, Christian Escoudé, Leroy Jones... un éblouissant talent et un immense plaisir de le recevoir à Jazz'Alp.

Pour les jammeurs en vue de la session de mardi, un atelier impro gratuit est proposé le lundi 9 mars de 10h à 13h salle du Chardon Bleu animé par Christian Lotito, musicien, compositeur, arrangeur. Inscription souhaitée, par mail, avec indication de niveau.

***A vos instruments, quel que soit votre niveau. Les maîtres mots sont : rencontres, écoute, partage et convivialité !***

*Le répertoire de la jam sera dès janvier sur jazzalp.fr  
Inscriptions sur le site ou sur place au Festival.*

# MERCREDI 11 MARS

## FABRICE TAREL QUARTET



On connaît Fabrice Tarel, aux compositions riches et profondes, à l'univers singulier, et pour ses liens forts avec l'Angleterre. Il rencontre le guitariste Tom Ollendorff, issu de cette nouvelle génération londonienne qui fait tant parler d'elle.

Au-delà d'un jeu sans faille, servi par une virtuosité peu commune, c'est un sens de l'équilibre et de l'esthétique constant qui marque la musicalité du guitariste.

**Fabrice Tarel : Piano et Compositions, Tom Ollendorff : Guitare,**  
**Christophe Lincontang : Contrebasse, Marc Michel : Batterie**

## ECOLE DE MUSIQUE DE LA MURE



> 1<sup>re</sup> Partie

« Les Saxifrages » est depuis 3 ans un ensemble de saxophonistes de tout âge. Laurent NYSSEN a créé cette formation afin de réaliser des échanges avec ses élèves venant du Bourg d'Oisans, La Mure et Vif. On peut y découvrir toutes les tailles possibles de cet instrument à travers un répertoire classique et jazz et depuis peu un répertoire Brass Band.

« Lyre » est un groupe de musiciens passionnés résidant essentiellement en Oisans. Elle est une petite formation d'orchestre d'harmonie.

# JEUDI 12 MARS

## PASCAL BILLOT QUINTET



Réuni autour des compositions de Pascal Billot, le quintet déploie une musique façonnée sur près de trente années de création. Cette traversée temporelle dévoile un univers riche et nuancé, où différentes périodes et influences se répondent et se complètent.

Les timbres se croisent, se superposent et dialoguent, créant un équilibre subtil entre écriture et improvisation.

Chaque pièce invite à découvrir une facette du parcours musical de Pascal Billot : des mélodies ciselées, des harmonies colorées et des espaces ouverts.

**Sergio Zamparo** : Flûte traversière, **Nicolas Gallard** : Batterie, **Pascal Billot** : Saxophone, **Michel Teyssier** : Contrebasse, **Philippe Guidat** : Guitare



**KARIM  
BONNARDEL**  
**> 1<sup>re</sup> Partie**

Karim Bonnardel, également connu sous le nom de « The Lonesome ukulélé Ninja » et sur sa chaîne YouTube « Karim Ukulele Therapy », est un passionné de musique, fervent défenseur du ukulélé.

Cette année Karim nous offre une pièce unique spécialement composé pour les 10 ans de Jazz'Alp, qu'il ne jouera qu'une seule fois au festival intitulée « Mattacena », en hommage au plateau matheysin, terre de son enfance.

# VENDREDI 13 MARS

## CHIEN LUNE TRIO



Entre musique amérindienne, jazz et musique classique, Moondog, compositeur américain iconoclaste, reconnaissable entre mille, laissera une trace remarquée dans la musique du XX<sup>e</sup> siècle. Chien Lune s'empare de cet héritage et en propose une relecture vivante et singulière.

Au fil des morceaux le trio propose une large palette de combinaisons sonores avec un attachement particulier aux espaces d'improvisation et aux modes d'expressions qui relient les 3 artistes.

**Damien Sabatier :** Saxophones, Shruti, Guimbarde, Appeaux...,

**Pascal Berne :** Contrebasse, Arrangements lents, Compositions,

**Elvire Jouve :** Batterie, Synthé, Métallophone

## ERMYTH > 1<sup>re</sup> Partie



Né de l'École de musique d'Eybens avec le souhait de créer de la musique sur des métriques composées, ERMYTH voit le jour en 2022 dans la prolongation d'un atelier animé par le saxophoniste Yves Gerbelot.

La musique d'ERMYTH évolue dans un univers hétéroclite et nuancé. ERMYTH propose une expérience musicale profonde et imprévisible qui saura brouiller les frontières des styles et des genres.

**Philémon Pelletier :** Percussions et Vibraphone, **Max Sanfilippo :** Batterie,

**Emma Zemia :** Basse, **Axel Autret :** Saxophone alto, **Quentin Lisack :**

Saxophone baryton

# SAMEDI 14 MARS

## PETITE LUCETTE



Petite Lucette nous donne une musique qui arrose les colères endormies et incendie nos tristesses. Ce sont cinq musicien(-ne-s) virtuoses de la chute, qui font naître de leur rythmicité intense les joies de surgissements vifs.

Leur présence vivante arrache les portes et défait les formes, laissant entrer un frisson de free, un souffle de silence, dans l'épaisseur bariolée d'un jazz touché de monde et de présent, vibrant dans la sincérité de l'improvisation et le goût du jeu collectif. (source : site Petite Lucette, texte de Juliette Kapla).

**Clémentine Ristord** : Saxophones, **Sylvain Fouché** : Piano, Claviers,  
**Pierre-Antoine Despatures** : Contrebasse, **Félix Joubert** : Vibraphone,  
**Mathieu Imbert** : Batterie

## LE CHAT QUI GRINCE > 1<sup>re</sup> Partie



Cocorico ! Tel est le cri du « Chat qui grince » qui revient cette année avec un nouveau répertoire spécial 10<sup>e</sup> Jazz'Alp, 100% français.

Rendant hommage à la créativité de la scène hexagonale de ces 30 dernières

années, sans oublier les outre-mer, ce sextet isérois propose une musique variée et riche en harmonie.

**Serge Florens** : Saxo alto et soprano, **Olivier Soubeyrand** : Saxo alto et baryton, **Eric Le Bomin** : Guitare, **Sébastien De Pertat** : Piano, **François Gaudaire** : Basse, **Pacôme Armagnat** : Batterie

# **EXPOSITION**

## **L'ARTISTE INVITÉ**

### **PHILIP GAÏDA**



Philip Gaïda n'est pas un inconnu du Festival, puisque c'est le tout premier artiste intervenant à Jazz'Alp. Pendant 10 ans une belle amitié s'est créée entre le Festival et Philip Gaïda, aux multiples talents.

Philip Gaïda est un peintre coté, décorateur et illustrateur originaire de Paris résidant maintenant dans le nord de l'Italie.

Sa démarche est basée sur la relation avec les autres et la spontanéité. Pour lui la peinture, la musique et la danse sont inséparables et complémentaires.

C'est pourquoi il pratique avec réussite le live-painting, son mode d'expression privilégié.

Depuis 1998 plus de 80 expositions personnelles et depuis 2014 plus de 60 sessions de live painting ont permis d'apprécier son talent.

# LE FESTIVAL CÔTÉ PRATIQUE

## Tous les concerts ont lieu au CHARDON BLEU

**Tous les soirs :**

Buvette et petite restauration

Tous les concerts ont lieu au Chardon Bleu,

Route de La Mure, au cœur de l'Alpe du Grand Serre.

**Tarifs : 18 € /soirée**

**À partir de 3 soirées : 15 € pour la même personne /soirée**

**Tarif réduit : 9 € (étudiants, jeunes de moins de 18 ans, chômeurs)**

**Pass Festival : 95 € (tous les concerts)**

Gratuit pour les enfants jusqu'à 10 ans.

## BILLETTERIE

- Billetterie en ligne : //www.jazzalp.fr

- Email : courantsdarts38@courants-d-arts.org

- Par téléphone : 06 72 99 31 77

-  au centre de l'Alpe du Grand Serre

- Sur place lors des concerts



**LES PORTES DE LA SALLE DU CHARDON BLEU  
OUVRENT À 19H30  
TOUS LES CONCERTS DÉBUTENT À 20H30**

 **La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

 **isère**  
LE DÉPARTEMENT

 **Matheysine**  
communauté de communes

 **Alpe du Grand Serre**  
LA MONTAGNE SOIT CHALEUREUSE

 **SPEDIDAM**  
Le porteur de la voix communale

**FDVA**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

 **FONPEPS**  
FONDS POUR LE  
DÉVELOPPEMENT  
DE LA VIE  
ASSOCIATIVE

 **L'ARTISTERIE**  
Fabrique musicale

 **Art & Piano**  
Fabrique musicale

 **ici**  
Isère